

ÉTUDE D'INFORMATION SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL DE LA MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE 2019

ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS

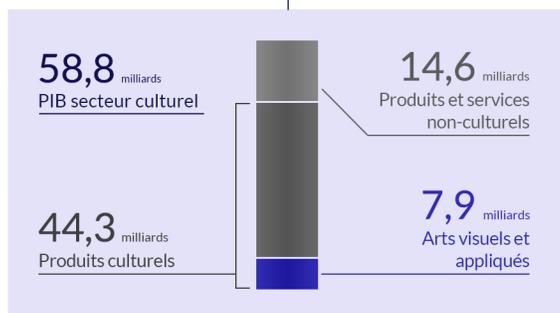
APERÇU

Au Canada, le domaine des arts visuels et appliqués regroupe plus de 11 000 établissements ayant des employés.

Le domaine compte pour un total de 7,9 milliards \$ du PIB canadien ou 18 % de la contribution économique du secteur culturel provenant de produits culturels au Canada.

Les arts visuels et appliqués regroupent une grande variété de personnes et d'établissements engagés dans la création, la distribution ou la vente d'œuvres d'art originales ou qui travaillent dans le volet artistique et créateur de la publicité, de l'architecture et du design.

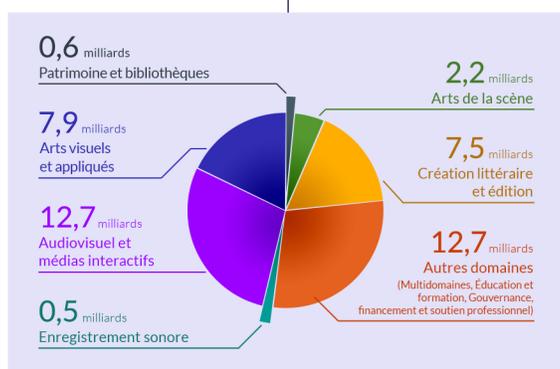
PART DU PIB DU SECTEUR CULTUREL (MILLIARDS \$)



EMPLOIS PAR PROFESSION

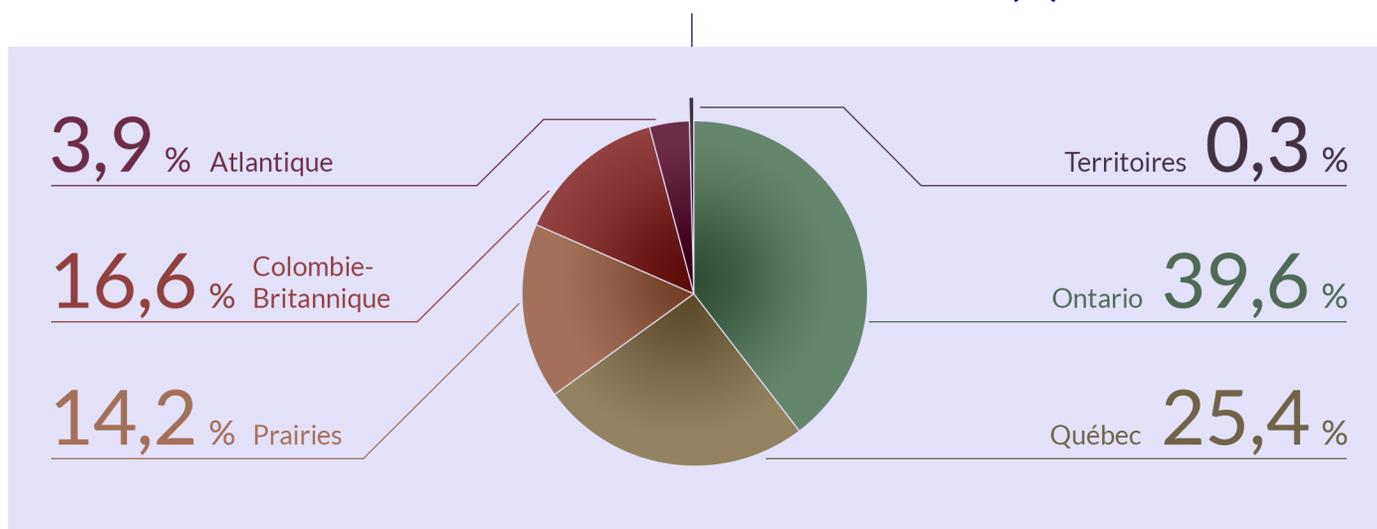
Total - Professions culturelles	798 305
Total - Arts visuels et appliqués	355 160
Production créative et artistique	246 390
Graphistes et illustrateurs/illustratrices	66 875
Concepteurs/conceptrices et développeurs/développeuses Web	29 020
Designers d'intérieur	28 025
Peintres, sculpteurs/sculpteuses et autres artistes des arts visuels	24 785
Photographes	21 030
Architectes	18 080
Artisans/artisanes	17 285
Ensembleurs/ensembleuses de théâtre, dessinateurs/dessinatrices de mode, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/conceptrices artistiques	16 175
Urbanistes et planificateurs/planificatrices de l'utilisation des sols	13 205
Designers industriels/designers industrielles	9 695
Architectes paysagistes	2 215
Collecte et conservation du patrimoine	-
Gestion de la culture	9 295
Directrices/directeurs des services en architecture et en sciences	9 295
Technique et opérations	99 475
Technologues et techniciens/techniciennes en dessin	29 755
Professionnels/professionnelles en publicité, en marketing et en relations publiques	23 570
Techniciens/techniciennes et spécialistes de l'aménagement paysager et de l'horticulture	21 290
Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	11 325
Designers industriels/designers industrielles	9 690
Développeurs/développeuses de films et de photographies	2 725
Patronniers/patronnières de produits textiles et d'articles en cuir et en fourrure	1 120

RÉPARTITION DU PIB PAR DOMAINES CULTURELS (MILLIARDS \$)



ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS

RÉPARTITION DE L'EMPLOI PAR RÉGION (%)



REVENUS ANNUELS MOYENS

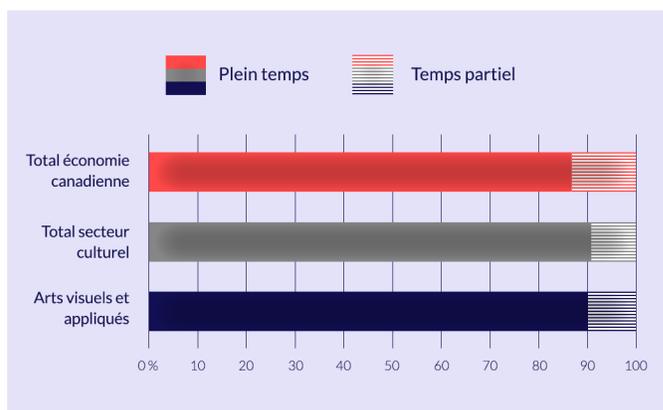
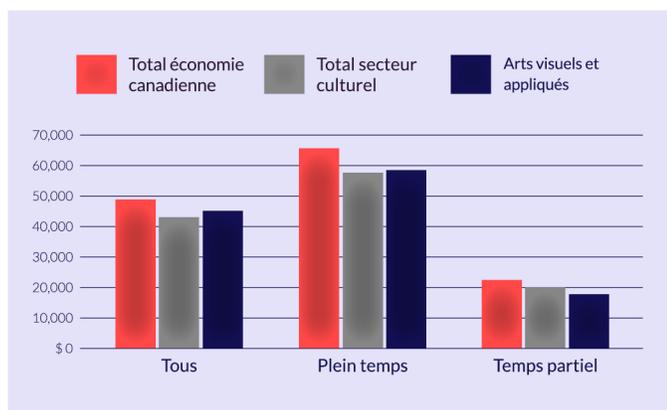
PAR SITUATION DE L'EMPLOI (\$)

	Total économie canadienne	Total secteur culturel	Arts visuels et appliqués
Tous	48 930 \$	43 686 \$	45 542 \$
Plein temps	65 997 \$	57 705 \$	58 254 \$
Temps partiel	22 147 \$	19 917 \$	17 914 \$

SITUATION DE L'EMPLOI

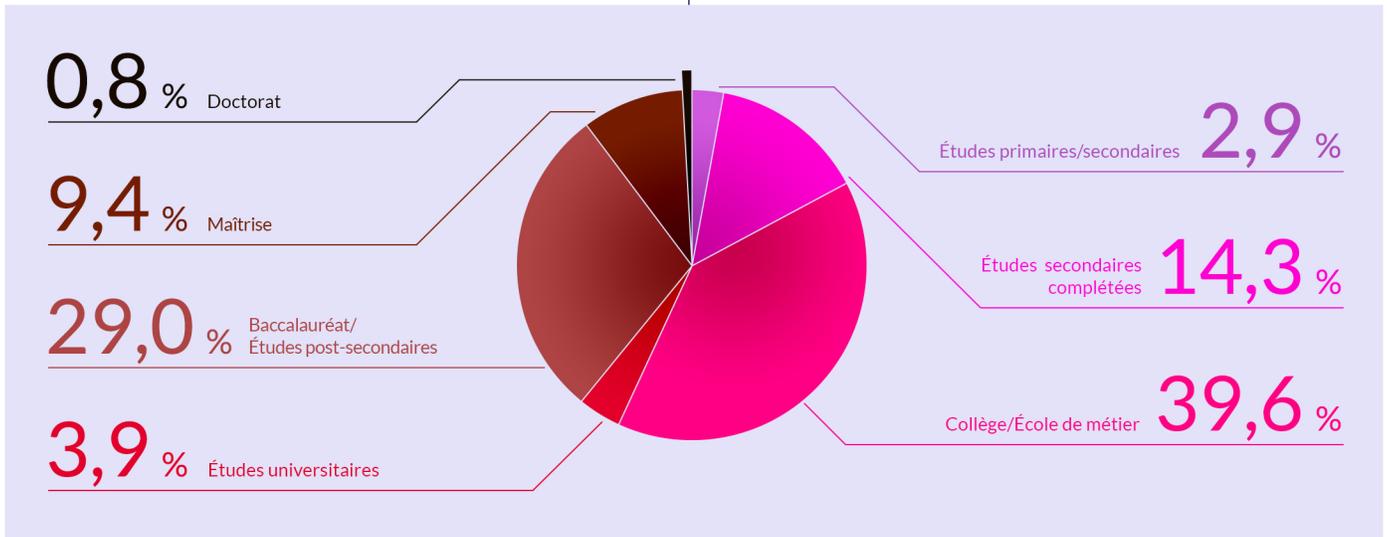
PLEIN TEMPS VS TEMPS PARTIEL (%)

	Plein temps	Temps partiel
Total économie canadienne	87 %	13 %
Total secteur culturel	91 %	9 %
Arts visuels et appliqués	90 %	10 %



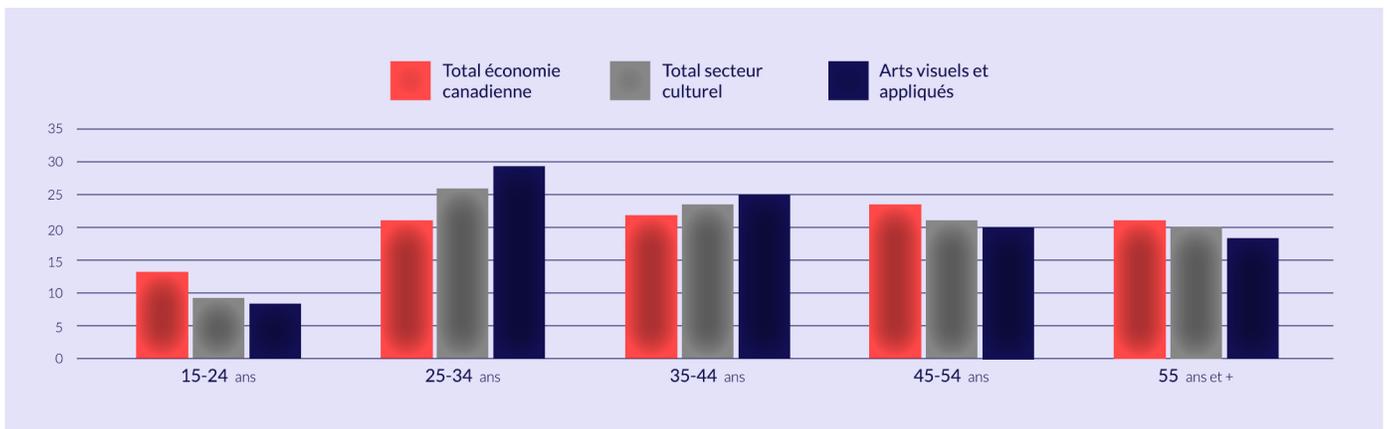
ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS

RÉPARTITION DES TRAVAILLEURS PAR NIVEAU DE SCOLARITÉ (%)



PROFIL DE L'ÂGE (%)

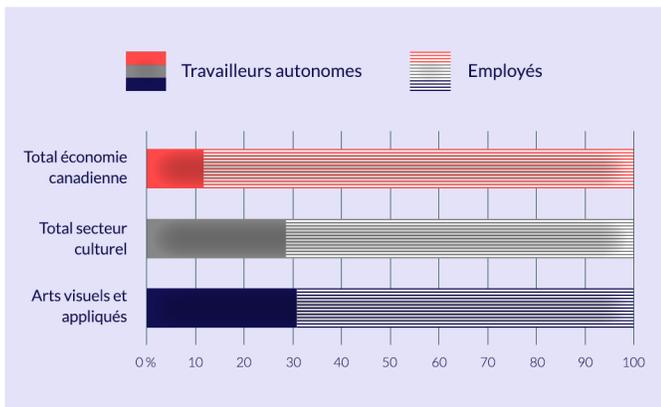
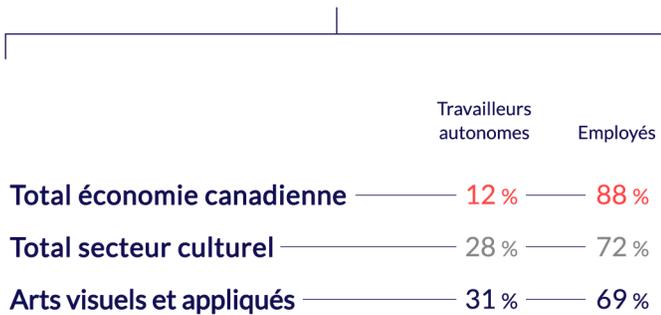
	15-24 ans	25-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55 ans et +
Total économie canadienne	13 %	21 %	22 %	23 %	21 %
Total secteur culturel	9 %	26 %	23 %	21 %	20 %
Arts visuels et appliqués	8 %	29 %	25 %	20 %	18 %



ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS

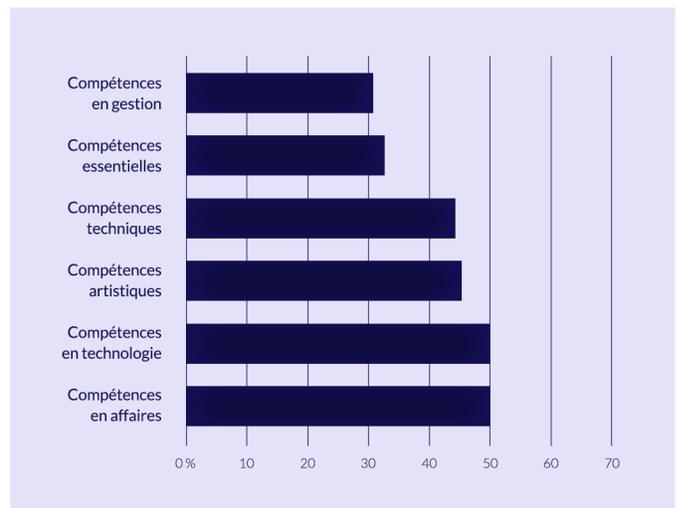
SITUATION DE L'EMPLOI

EMPLOI VS TRAVAIL AUTONOME (%)



COMPÉTENCES À AMÉLIORER OU À DÉVELOPPER

CHEZ LES TRAVAILLEURS CULTURELS (% DES RÉPONDANTS)



CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DU DOMAINE *

- Près de 70 % des travailleuses et travailleurs se retrouvent dans des professions de la production créative et artistique.
- Plus de 30 % des travailleuses et travailleurs sont indépendants ce qui est supérieur à la moyenne de l'ensemble du secteur culturel qui est de 28 %.
- Le revenu annuel moyen des travailleuses et travailleurs des arts visuels et appliqués est inférieur (4 % de moins) à celui de l'ensemble du secteur culturel.
- Près de 40 % des travailleuses et travailleurs ont fait des études collégiales ou un apprentissage comme c'est le cas dans le domaine de l'audiovisuel et des médias interactifs.
- Dans le domaine des arts visuels et appliqués, une personne sur dix travaille à temps partiel, une proportion semblable à celle du secteur culturel et de l'ensemble de l'économie.

SOURCES

Les données présentées dans ce dépliant proviennent des sources suivantes :

Statistique Canada, Recensement de 2016

Statistique Canada, Indicateurs provinciaux et territoriaux de la culture, 2017

Le Conference Board du Canada, Enquête d'information sur le marché du travail du secteur culturel (questionnaire individuel), 2018-2019

Le Conference Board du Canada, Étude de l'information sur le marché du travail de la main-d'œuvre culturelle, 2019

* CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DANS LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES AU DOMAINE SEULEMENT. VOIR EMPLOI PAR PROFESSIONS POUR LA LISTE COMPLÈTE DES PROFESSIONS COUVERTES.